

www.theatergemeinde-betzdorf.de
www.musikgemeinde.de

Spielzeit 2024 | 2025

Programm der VHS-Theatergemeinde Betzdorf
und Musikgemeinde Betzdorf-Kirchen e. V.



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkassen-Finanzgruppe besonders im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de



Sparkasse
Westerwald-Sieg

Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

endlich ist es soweit – die Zeit des Wartens hat ein Ende! Die neue Spielzeit 2024/2025 der Theater- und Musikgemeinde steht vor der Tür und verspricht ein Feuerwerk an künstlerischen Höhepunkten.

Lassen Sie sich aus dem Alltag entführen und tauchen Sie ein in eine Welt voller fesseln-der Theaterstücke und mitreißender Musikdarbietungen. Auch in diesem Jahr ist es der Theater- und Musikgemeinde gelungen, renommierte Künstler und beeindruckende In-szenierungen in unsere Region zu holen. Das Programm verspricht eine bunte Mischung aus Klassikern und zeitgenössischen Werken: Von packenden Kriminalstücken bis hin zu humorvollen Komödien mit erstklassiger Besetzung, vom traditionellen Neujahrskonzert bis hin zur exklusiven Blechbläsermusik mit Canadian Brass. Begeben Sie sich auf eine aufregende Reise durch die Welt der Kunst, die für jeden Geschmack etwas zu bieten hat.

Wir blicken voller Vorfreude auf die kommende Saison und wünschen Ihnen bereits jetzt unvergessliche Erlebnisse mit den ausgewählten Stücken.

Ihr



Joachim Brenner

Erster Beigeordneter der Verbandsgemeinde
Betzdorf-Gebhardshain

Ihr



Benjamin Geldsetzer

Erster Vorsitzender der Musikgemeinde
Betzdorf-Kirchen

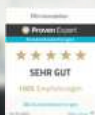
MISTRAL
• marketing

mit guter
werbung spielen
sie immer
die erste geige.



wilhelmstraße 15m · betzdorf
www.mistral-marketing.de

**IMMOBILIEN
AUS LEIDENSCHAFT.**



FKI Immobilien GmbH | Tel. 02741.184 36 38 | info@fki-immobilien.de | www.fki-immobilien.de

Spielzeit 2024 | 2025

Molière

DRAMA, DRECK UND DON JUAN

19.09.2024 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 6

Canadian Brass

**EINES DER BERÜHMTESTEN
BRASS-ENSEMBLES DER WELT**

25.01.2025 | 19.30 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 22

Vocado

SWEDISH A CAPPELLA

27.09.2024 | 19.30 Uhr | Ev. Kirche in Kirchen

S. 8

Die Päpstin

**DIE GROSSE KATHRIN ACKERMANN
ALS PÄPSTIN JOHANNA II**

27.01.2025 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 24

Weißer Turnschuhe

EINE KOMÖDIE VON RENÉ HEINERSDORFF

10.10.2024 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 10

Der Seelenbrecher

PSYCHOTHRILLER VON SEBASTIAN FITZEK

18.02.2025 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 26

Pater Brown

**HUMORISTISCHER THRILLER
VON DOGBERRY & PROBSTEIN**

14.11.2024 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 14

African Queen

**EINE LIEBESGESCHICHTE IN DEN
WIRREN DES 1. WELTKRIEGES**

11.04.2025 | 20.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 30

Chorwerk Ruhr

WEIHNACHTSKONZERT

08.12.2024 | 17.00 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 16

Sinfoniekonzert

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

03.05.2025 | 19.30 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 32

Neujahrskonzert

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

02.01.2025 | 19.30 Uhr | Stadthalle Betzdorf

S. 18

Viva el Tango

MIT GERMAN PRENTKI

15.06.2025 | 19.30 Uhr | Ev. Kirche in Kirchen

S. 34

Molière

DRAMA, DRECK UND DON JUAN

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

DONNERSTAG,
19. SEPTEMBER 2024
20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG
Michl Thorbecke, Christine
Per, Oliver Schnelker,
Christina Wiesemann,
Bernd Kaftan

THEATER
NNTheater Köln

REGIE
Irene Schwarz

Ein Theaterkarren zieht durch die französische Provinz, das „Illustre Theater“ versucht, sich auf Marktplätzen durch Hut-sammlungen über Wasser zu halten. Doch die Landbevölkerung ist verarmt, feiert aber das neue Stück: „Don Juan“. Steht der „größte Liebhaber der Welt“ zwischen hunderten Frauen, so steht Molière, sein Schöpfer, „nur“ zwischen zweien. Ein Liebes-dreieck, das viel Sprengkraft für die Truppe bedeutet.

Dass Don Juan derweil auf alle Normen der Gesellschaft pfeift, entspricht dem Geschmack Molières. Er schaut mit Witz dem Volk aufs Maul und stichelt in seinem Werk gegen die Obrig-keit. Gerade die Kirche macht er sich damit zum mächtigen Feind. Doch dann erhält er eine Einladung beim Sonnenkönig Ludwig XIV. Wie weit wird Molière bei Hofe gehen dürfen?

Das NN Theater Köln begibt sich auf die Suche nach einem der größ-ten Volkstheatergründer und entdeckt dabei seine eigene 35 jährige Geschichte als Tourneetheater neu. Treu nach Molières Motto: „Die Auf-gabe der Komödie ist, die Menschen zu bessern, indem man sie belus-tigt“, setzen wir, wie er, auf Humor – denn, was uns zum Lachen bringt, berührt und bewegt uns. So erwartet das Publikum mitreißend-pralles, humorvoll-berührendes Schauspiel mit Live-Musik.



Vocado

SWEDISH A CAPPELLA

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

**FREITAG,
27. SEPTEMBER 2024**
19.30 Uhr
Ev. Kirche in Kirchen

BESETZUNG

Amanda Sjöberg
(Sopran), Malin
Gavelin (Mezzosopran),
Josefin Bejstam (Alt),
Lukas Gavelin (Tenor),
Anton Leanderson-Andréas
(Bariton),
Joel Nilson (Bass)

Das schwedische Vokalensemble Vocado, 2004 an der Sjövik Folk High School in Dalarna gegründet, zählt heute zu den etablierten und vielfach ausgezeichneten Gruppen in der A-cappella-Welt. In den Anfangsjahren experimentierte das Ensemble in Repertoire und Stil viel in Anlehnung an bekannte schwedische A-cappella-Gruppen wie The Real Group, Fjedur und Tamarind. Zunehmend festigte sich aber ein ganz individueller Stil, eigene Kompositionen und Arrangements sind seitdem zentraler Teil von Vocados Repertoire.

In seinem Programm „Songs for the Asking“ nimmt Vocado die Zuhörer mit auf eine Reise in die Welt des amerikanischen Folk-Rock-Duos Simon & Garfunkel. Neben beliebten Hits erklingen auch einige der vielleicht weniger bekannten Perlen, alle in speziell für dieses Programm geschriebenen Arrangements. Zusammen mit diesen amerikanischen Musikschätzen erklingt im ersten Teil des Abends Musik aus der Heimat der Künstler, schwedische Chormusik, Volkslieder und eigene Kompositionen.



Weißer Turnschuhe

EINE KOMÖDIE VON RENÉ HEINERSDORFF

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

**DONNERSTAG,
10. OKTOBER 2024**

20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG

Jochen Busse, Simone
Pfennig, Florian Odendahl,
Claus Thull-Emden

THEATER

Schlosstheater Neuwied

REGIE

Urs Schleiff

Günther ist ein Phänomen: Mit 75 Jahren ist er topfit und kerngesund. Sein Geheimnis? Regelmäßiges Joggen, Rudern, ein alkoholfreier Lebensstil und ausgewogene Ernährung – nicht, um fit zu bleiben, sondern weil er sich einfach so wohl fühlt. Nachdem er die Geschäfte seinem Sohn übergeben hat, genießt er ein glückliches, gesundes Leben im fünften Stock – ohne Aufzug.

Doch an einem Tag wird Günther von seinem Sohn Kai mit einer Katastrophe konfrontiert: Das Familienunternehmen ist pleite, kein Geld ist mehr vorhanden. Als „Lösung“ schlägt Kai vor, Pflegestufe 4 für Günther zu beantragen. Bevor Günther widersprechen kann, steht die Prüferin von der Krankenkasse vor der Tür. Günther, immer bereit, Herausforderungen anzunehmen, gerät dieses Mal selbst an seine Grenzen.

„WEIBE TURNSCHUHE“ ist eine mitreißende Komödie voller Situationskomik und pointierter Dialoge. Die Inszenierung unter der Regie von Urs Schleiff verspricht nicht nur humorvolle Unterhaltung, sondern wirft auch einen Blick auf die Höhen und Tiefen des Lebens im Alter.

A woman with short blonde hair is wearing large blue headphones and looking down at a black smartphone she is holding. The background is a bright, out-of-focus indoor setting with a network graphic overlay of red dots and lines. A dark blue circle with yellow text is positioned on the left side of the image, partially overlapping the woman's shoulder and the background.

**digital
vernetzt.
aktiv
verbunden.**



Wir möchten Sie einladen sich in Ihrer Freizeit mit Themen zu beschäftigen, die Sie interessieren und faszinieren.

Sei es Fitness, Kreativität, Musik oder Sprachen.
Sprechen Sie uns gerne an und das Team der Volkshochschule hilft Ihnen sehr gerne weiter.

Ihre Ansprechpartner sind:
VHS Geschäftsstelle im Rathaus Betzdorf
Hellerstraße 2 | 57518 Betzdorf



Virginia Schäfer

Tel. 02741 291-427
vhs@vg-bg.de

Geschäftszeiten

Mo. bis Fr. 9.00 – 12.00 Uhr



Christina Heimlich

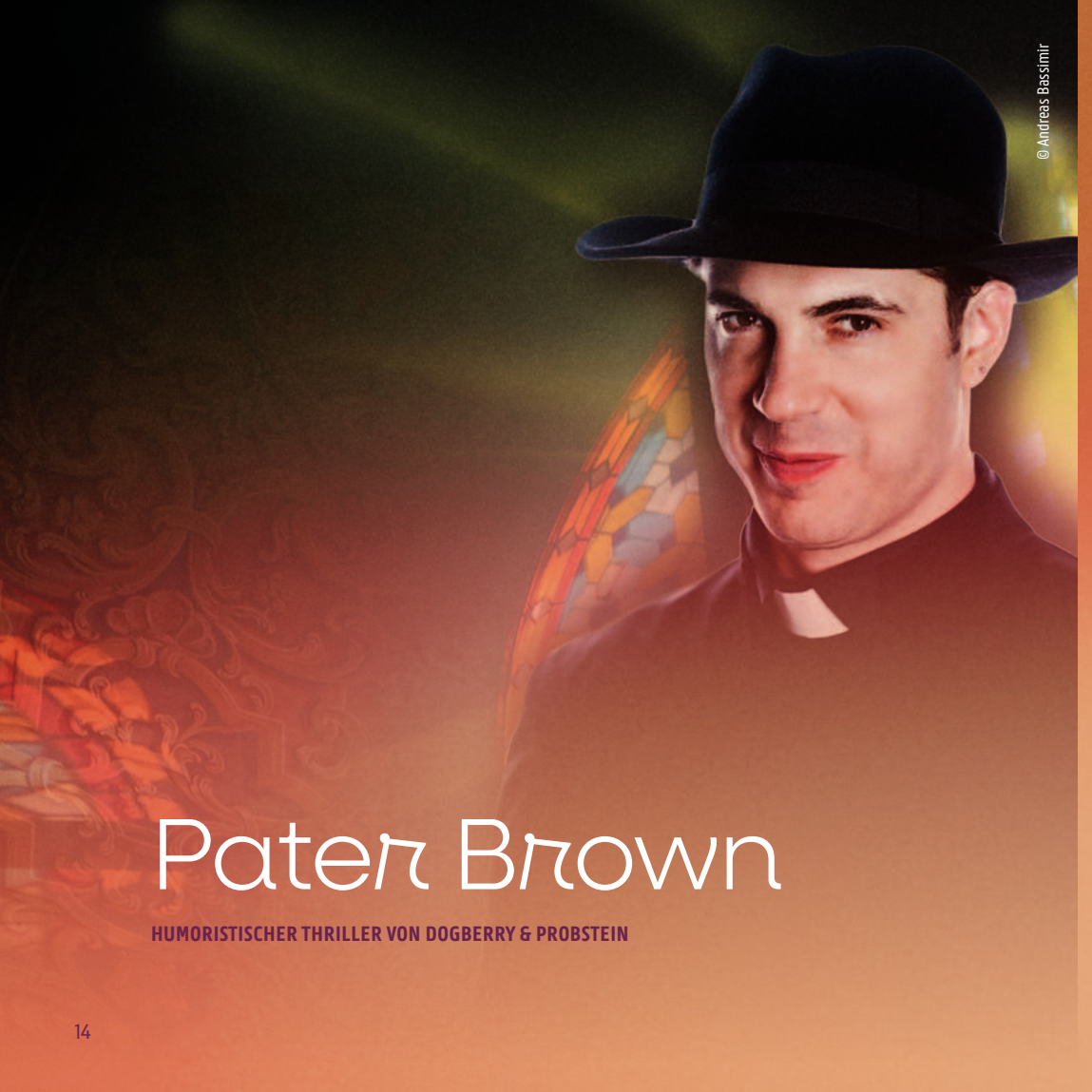
Tel. 02741 291-411
vhs@vg-bg.de

Geschäftszeiten

Mo. bis Fr. 9.00 – 12.00 Uhr

Mo. bis Mi. 14.00 – 16.00 Uhr

Do. 14.00 – 18.00 Uhr



Pater Brown

HUMORISTISCHER THRILLER VON DOGBERRY & PROBSTEIN

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

DONNERSTAG,
14. NOVEMBER 2024
20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG
Fabian Kuhn, Oliver
Clemens, Alexander Milz,
Gerda Steiner, Andrea
Heuer, Rebecca Lara Müller,
Falk Willy Wild

THEATER
Theatergastspiele Fürth

REGIE
Thomas Rohmer

In einer nahegelegenen, zerfallenen Kapelle begegnet Pater Brown einem verwirrten Landstreicher, den schlecht verheilte Verbrennungen an seinen Händen quälen. Er nimmt ihn bei sich auf, um ihn der Obhut seiner Haushälterin, Mrs. Smith, zu übergeben. Brown interessiert sich für den gefallenen Mann und versucht, dessen Erinnerungen zu wecken. Sehr zum Leidwesen seiner peniblen Haushälterin Mrs. Smith, für die der Fremde nichts als Ärger verheißt. In seinen verwirrten Phrasen, die an düstere Märchen erinnern, sieht sie gar den Leibhaftigen persönlich.

Tatsächlich wird der Fremde schon bald darauf von der Polizei identifiziert. Er ist der gesuchte Ebenholz-Händler Michael Snow, der verdächtigt wird, seine Frau und seine Tochter, die beide vermisst werden, umgebracht zu haben.



Chorwerk Ruhr

WEIHNACHTSKONZERT

Mit freundlicher
Unterstützung durch die
Sparkasse Westerwald-Sieg
Herzlichen Dank!

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

**SONNTAG,
8. DEZEMBER 2024**
17:00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

LEITUNG
Florian Helgath

PROGRAMM
Ottorino Respighi
(1879-1936) *Lauda per
la Natività del Signore*
für Soli (Maria, Engel,
Hirte), Chor und pastorale
Instrumente (1930)

Benjamin Britten
(1913-1976) *A Ceremony
of Carols op. 28*
für Frauenchor, Solo-
stimmen und Harfe (1942)
Weihnachtslieder

Wenn es in der Musik weihnachtlich wird, dann meist mit viel Glanz und Gloria. Eine aparte Sonderrolle nimmt die Kantate „Lauda per la Natività del Signore“ von Ottorino Respighi ein: ein Werk „im alten Stil“, das Reminiszenzen aus Gregorianik, Renaissance und Frühbarock mit einem spätromantischen Klanggewand umhüllt. Der italienische Komponist, der vor allem durch seinen großformatigen Orchesterzyklus *Trilogia romana* bekannt geworden ist, hat hier ein kammermusikalisches Juwel geschaffen, das mit Chor, Solostimmen, Klavier und „pastoralen Instrumenten“ die Weihnachtsbotschaft mit großer Innigkeit zu verkünden weiß.

Auch Benjamin Britten's berühmter Zyklus weihnachtlicher Lobgesänge – „A Ceremony of Carols“ – schlägt die Brücke in die Vergangenheit. Mit seiner archaisierenden, mild-dissonanten und von Kirchentönen geprägten Musiksprache schafft Britten eine atmosphärisch dichte Klangsinnlichkeit, die ein passendes Gefäß für die von ihm verwandte spätmittelalterliche Dichtung aus dem Band „The English Galaxy of Shorter Poems“ darstellt. Und inmitten von Britten's dreistimmigem Frauenchor-Geschehen verzaubert die Harfe als einerseits feinfühliges, andererseits raumgreifendes Soloinstrument ihr Publikum.



Neujahrskonzert

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

 Sparkasse
Westerwald-Sieg

Mit freundlicher
Unterstützung durch die
Sparkasse Westerwald-Sieg
Herzlichen Dank!

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

**DONNERSTAG,
2. JANUAR 2025**
19.30 Uhr

Stadhalle Betzdorf

LEITUNG
Vilmantas Kaliunas

PROGRAMM
„Liebevoll ins neue Jahr“
Werke von J. Strauss, F.
Lehar u.a.

*„Nicht die Glücklichen sind dankbar.
Es sind die Dankbaren, die glücklich sind.“*

George Herbert Morrison

Wir begrüßen das neue Jahr – mit einem dankbaren Rückblick auf viele philharmonische Sternstunden und mit großer Vorfreude auf das frisch angebrochene 2025. Wie immer stellen wir ein berührendes und kurzweiliges Programm zusammen, welches die Herzen leicht macht. Das garantieren wir, aber: Sollten Sie über die Leichtigkeit auch Ihre guten Vorsätze vergessen, so übernehmen wir dafür leider keine Haftung ...

ORTMÜLLER · MEISSENBURG & RÖDDER

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE



HANS ORTMÜLLER
Rechtsanwalt



EVA ORTMÜLLER
Rechtsanwältin



SUSANNE MEISSENBURG
Rechtsanwältin
Fachanwältin
für Familienrecht



SUSANNE ORTMÜLLER
Rechtsanwältin
Fachanwältin für Verkehrsrecht
ADAC-Vertragsanwältin



DR. KLAUS ORTMÜLLER
Rechtsanwalt
Fachanwalt
für Insolvenzrecht



DR. MARKUS RÖDDER
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Insolvenzrecht
Zertifizierter Restrukturierungs-
und Sanierungsexperte
Zertifizierter Zwangsverwalter



JULIA SALZMANN *
Rechtsanwältin
Fachanwältin für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht



JAN PITHAN *
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht

WIR BEGLEITEN SIE IN JEDEM FALL.

57518 BETZDORF | MOLZBERGSTR. 1 | TEL (0 27 41) 93 40 - 0 | FAX (0 27 41) 93 40 -22

KANZLEI@RAE-ORTMUELLER.DE | WWW.RAE-ORTMUELLER.DE

* im Anstellungsverhältnis



Löwen-Apotheke

Frau Sabine Alberts-Wingefeld e.K.

Bahnhofstr. 18 | 57518 Betzdorf | Tel. 02741 255 66

www.loewenapothekebetzdorf.de

...mit Recht gut beraten!

Rechtsanwälte

Fachanwälte

Birgit Schmidt-Ehlgen

Hans-Günther Ehlgen

www.ehlgen-betzdorf.de

Tel. 0 27 41 / 93 50 78 - 0



Canadian Brass

EINES DER BERÜHMTESTEN BRASS-ENSEMBLES DER WELT

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

Schon seit über 50 Jahren währt nun die singuläre Erfolgsgeschichte eines der berühmtesten Brass-Ensembles der Welt: Canadian Brass. Nach der Gründung des Blechbläserquintetts 1970 durch die beiden Freunde Chuck Daellenbach und Gene Watts wurden schnell ihre gemeinsame Kreativität, ihr individuell vollendetes musikalisches Können und die Lust, alle Möglichkeiten einer reinen Blechbläser-Formation zu erkunden, ein unverkennbares Markenzeichen.

Jeder für sich ein Virtuose auf seinem Instrument, teilen die fünf Mitglieder ihre Begeisterung für den Bläserklang mit immer neuem Publikum. In den vergangenen Jahrzehnten füllten Canadian Brass Konzerthäuser in den USA, Kanada, Japan und Europa. Sie traten als erstes westliches Bläser-Ensemble in der Volksrepublik China auf, spielten in Australien, im Mittleren Osten, in Russland und in Südamerika. Überall präsentieren sie sich als Meister der Blechbläser-Kunst, mit einzigartiger Bühnenpräsenz und einer aufregenden Mischung aus Hingabe, Spielfreude und Spontaneität.

SAMSTAG,
25. JANUAR 2025
19.30 Uhr
Stadthalle Betzdorf

Die Päpstin

DIE GROSSE KATHRIN ACKERMANN ALS PÄPSTIN JOHANNA II

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

**MONTAG,
27. JANUAR 2025**

20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG

Kathrin Ackermann,
Ferdinand Ascher

THEATER

Theatergastspiele Fürth

REGIE

Thomas Rohmer

2042 ist von der Strenge der katholischen Kirche nicht mehr viel übrig geblieben: Der Papst regiert nicht mehr auf Lebenszeit, sondern wird auf vier Jahre von allen Gläubigen gewählt, gleichgeschlechtliche Ehen, kirchliche Scheidungen und Abtreibungen sind erlaubt, das Zölibat wurde abgeschafft und die Besitztümer der Kirche auf Massenauktionen versteigert.

Aus den Slums von Los Angeles stammend steht die erste Frau im höchsten Amt der katholischen Kirche einer Kirchengemeinde gegenüber, in der die Beichte abgeschafft wurde und der gekreuzigte Jesus Christus aus psychologischen Gründen einem Rocker mit Dornenkranz weichen musste. Über die Jahre hinweg haben sich die Päpste in Sachen Demut und Bescheidenheit ständig den Rang abgelaufen, den frommen Christen immer mehr Freiheiten eingeräumt. Trotzdem schwinden die Gläubigen – unterbrochen von Werbesendungen zieht die Päpstin Bilanz, entwirft ein neues Bild der Religion und kommt zu dem Schluss, dass die Menschen ihre Freiheit nicht annehmen können, nicht annehmen wollen.

Kathrin Ackermann wünschte sich zu ihrem 85. Geburtstag diese wunderbare Rolle spielen zu dürfen und bat Thomas Rohmer die Regie zu führen. Dieser Wunsch wurde gern erfüllt und wir präsentieren nun diesen außergewöhnlichen Abend.



Der Seelenbrecher

PSYCHOTHRILLER VON SEBASTIAN FITZEK

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

DIENSTAG,
18. FEBRUAR 2025
20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG

André Zimmermann,
Thomas Linke / Oliver
Gabbert, Henning Wolff,
Kristin Schulze / Alexandra
Maria Johannknecht,
Jenny Löffler / Charlotte
Neef, Pablo Nina Toculescu,
Katrin Martin / Gundula
Piepenbring, Gerhard
Suppus

THEATER

Berliner Kriminaltheater

INSZENIERUNG

Wolfgang Rumpf

Drei Frauen – alle jung, schön und lebenslustig – verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwahrlost, psychisch gebrochen – wie lebendig in ihrem eigenen Körper begraben. Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher wieder aktiv, ausgerechnet in einer psychiatrischen Klinik in Berlin-Wannsee. Ärzte und Patienten müssen entsetzt feststellen, dass man den Täter unerkannt eingeliefert hat, kurz bevor die Klinik durch einen Schneesturm völlig von der Außenwelt abgeschnitten wurde. Verzweifelt versuchen die Eingeschlossenen einander zu schützen – doch in der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt...


stadthalle
betzdorf

...Begeisterung erleben!



- Familienfeiern
- Konzerte
- Tagungen
- Galas
- und vieles mehr

Hellerstraße 30 · TELEFON: 0 27 41 / 910 740

weitere Infos unter:

www.stadthalle-betzdorf.de

KOMM AN BORD



JOBS IN DER EVENTGASTRONOMIE



MYDEARCAPTAIN

WWW.MYDEARCAPTAIN.COM

INFO@MYDEARCAPTAIN.COM



Unsere Region:

Eine starke Gemeinschaft



Als regionaler und sicherer Energieversorger fühlen wir uns unserer Heimat und unserer starken Gemeinschaft verpflichtet. Wir sind über 150 Jahren Förderer des regionalen Sports, der Kultur sowie gesellschaftlichen und sozialen Projekte. www.rhenag.de



A man and a woman are shown in a close-up, medium shot. The man is on the left, looking slightly to the right with a serious expression. The woman is on the right, looking directly at the camera with a neutral, somewhat somber expression. They are in a forest setting with trees and foliage in the background. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor environment. The overall mood is serious and contemplative.

African Queen

EINE LIEBESGESCHICHTE IN DEN WIRREN DES 1. WELTKRIEGES

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 37

**FREITAG,
11. APRIL 2025**

20.00 Uhr
Stadthalle Betzdorf

BESETZUNG

Moritz Otto, Sinje Irslinger,
Sascha Jähnert

THEATER

Theatergastspiele Fürth

REGIE

Thomas Rohmer

Tee versus Gin! Die altjüngferliche Missionarin Rose Sayer verschlägt es in den Wirren des 1. Weltkriegs in Deutsch-Ostafrika an Bord der „African Queen“. Mit deren Kapitän, dem leichtlebigen Charlie Allnutt und dem domestizierten Gorilla Humphrey fährt sie in der nicht mehr ganz taurischen Barkasse den unerforschten Ulanga-Fluss hinab.

Reverend Sayer und seine Schwester Rose können es nicht fassen: Die Brandschatzungen der deutschen Soldaten machen auch vor ihrer Missionsstation im fernen Deutsch-Ostafrika nicht Halt. Des Reverends Lebenswerk zerbricht mit dem Beginn des Ersten Weltkriegs und er stirbt auf der Stelle. Was soll Rose, die Zurückgelassene, nun tun? Sich dem englischen Commander Spicer anschließen? Spicer hat mit zwei zerlegten Schnellbooten von Kapstadt aus den afrikanischen Kontinent auf dem Landweg bezwungen, nun will er die Boote noch über das Mitumba-Gebirge schaffen, um die Deutschen auf dem Tanganjika-See zu bezwingen. Dort kontrolliert das deutsche Kanonenschiff „Louisa“ den See.



Sinfonie Konzert

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

Sparkasse Westerwald-Sieg

Mit freundlicher
Unterstützung durch die
Sparkasse Westerwald-Sieg
Herzlichen Dank!

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

SAMSTAG,
3. MAI 2025
19.30 Uhr
Stadthalle Betzdorf

LEITUNG
Christof Prick

SOLIST
Boris Brovtzyn, Violine

PROGRAMM
NN

Richard Strauss
(1864-1949), Violin-
konzert d-moll op. 8
(1881-82)

Johannes Brahms
(1833-97), Sinfonie Nr. 1
c-moll op. 68 (1876)

„Aller Anfang ist schwer“ ... könnte man denken, wenn man noch nie ein Violinkonzert oder eine Symphonie geschrieben hat. Gerade einmal 17 Jahre jung war Richard Strauss, als er sich ans Schreiben seines ersten großen Solokonzertes begab. Vorsichtig orientierte er sich am klassischen Vorbild der drei Sätze, die er teilweise während des Mathematikunterrichtes in sein Klassenheft schrieb. Schon sehr bald lobte die Presse die „glänzende und sehr wirkungsvolle Behandlung des Soloinstruments“.

Johannes Brahms hingegen verspürte einen derart großen Respekt vor der ersten Symphonie, da er den Atem Beethovens im Nacken verspürte, dass er sie erst im Alter von 29 Jahren begann und schließlich erst 14 Jahre später uraufführen ließ.

Beiden Werken ist aber gemeinsam, dass sie vom Publikum gleich sehr wohlwollend begrüßt wurden. Und glücklicherweise trauten sich beide späteren Meister ihres Faches, ihre wunderbaren musikalischen Gedanken zu Papier zu bringen.



Viva el Tango

MIT GERMAN PRENTKI

Infos
zu Ticket
Preisen
auf Seite 39

SONNTAG,
15. JUNI 2025
19.30 Uhr
Ev. Kirche in Kirchen

BESETZUNG
German Prentki (Cello),
Leonel Gasso (Bandoneon),
Marisol Redondo (Gesang),
César Angeleri (Gitarre)

Das Ensemble „Viva el Tango“ ist ein unvergessliches musikalisches Erlebnis, bei dem die Tradition des Tangos mit einer eigenen leidenschaftlichen Interpretation verschmilzt – verpassen Sie nicht die Gelegenheit, das Ensemble live zu erleben! Die Geschichte des Tango beginnt Mitte des 19. Jahrhunderts am Ufer des Río de la Plata in zwei Hafenstädten: Buenos Aires in Argentinien und parallel dazu in Montevideo, Uruguay. Die beiden Städte, die die Geburt, Tradition und Leidenschaft für den Tango teilen, haben gemeinsam in 2009 der UNESCO einen Antrag präsentiert, um diese wunderbare Musik zu schützen.

„Am 15. Juni 2025 wird die Stadt Kirchen mit der Leidenschaft, Sensibilität und Stärke des Tango vibrieren.“ Die Ev. Kirche in Kirchen wird sich für einige Stunden in einen Tango-Saal in Montevideo oder Buenos Aires verwandeln. Sie werden nicht nur ein Tango-Konzert erleben, sondern auch die Möglichkeit haben, den Tango zu spüren.



Theatergemeinde Betzdorf

Tauchen Sie ein in die Vielfalt des Theaters und lassen Sie sich von unseren Inszenierungen begeistern. Von zeitlosen Klassikern bis hin zu modernen Meisterwerken bieten wir Ihnen ein breites Spektrum an Theatererlebnissen, die sowohl Herz und Verstand ansprechen als auch für beste Unterhaltung sorgen.

Egal, ob Sie ein Theaterliebhaber sind oder zum ersten Mal die Magie des Theaters erleben möchten, bei uns sind Sie herzlich willkommen. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns die Kraft der Live-Aufführung zu erleben und unvergessliche Momente zu schaffen.

Wir freuen uns darauf, Sie in der kommenden Spielzeit in unserem Theater willkommen zu heißen und gemeinsam unvergessliche Theatermomente zu erleben!

IHRE ANSPRECHPARTNER

Virginia Schäfer
Christina Heimlich

KONTAKT

VHS-Theatergemeinde Betzdorf
Hellerstraße 2 | 57518 Betzdorf
Tel. 0 27 41.291 - 427 oder - 411
vhs@vg-bg.de
www.theatergemeinde-betzdorf.de

Ticketpreise

In der aktuellen Spielzeit bieten wir insgesamt 6 Theateraufführungen in der Stadthalle Betzdorf.

TICKET

- 1. Platz 20,00 €
- 2. Platz 18,00 €
- 3. Platz 16,00 €

ERMÄSSIGT*

- 1. Platz 12,00 €
- 2. Platz 10,00 €
- 3. Platz 9,00 €

SCHÜLERGRUPPEN

- Schülergruppen ab
10 Personen bezahlen
5,00 € pro Platz.

Abonnementpreise

Erwerben Sie ein Abonnement für alle 6 Aufführungen in der von Ihnen gewählten Preiskategorie und genießen Sie das Theaterprogramm in Betzdorf von „Ihrem Platz“ und bis zu 30 % günstiger. Das Abonnement kann jeweils bis zum 15. Juli gekündigt werden.

ABONNEMENT

- 1. Platz 90,00 €
- 2. Platz 77,00 €
- 3. Platz 67,00 €

ERMÄSSIGT*

- 1. Platz 60,00 €
- 2. Platz 48,00 €
- 3. Platz 43,00 €

Schnupper-Abo

3 Aufführungen

SCHNUPPER-ABO

- 1. Platz 48,00 €
- 2. Platz 43,00 €
- 3. Platz 38,00 €

ERMÄSSIGT*

- 1. Platz 30,00 €
- 2. Platz 26,00 €
- 3. Platz 23,00 €

*Schwerbehinderte, Schüler/Studenten und sonstige Berechtigte gegen Vorlage der gültigen Ausweise.

**TICKETS SIND
ÜBERTRAGBAR**
(außer ermäßigte
Abonnements)

Musikgemeinde Betzdorf-Kirchen

Die Musikgemeinde Betzdorf-Kirchen besteht seit 1968 und hat die Aufgabe, in den beiden Verbandsgemeinden hochwertige klassische Konzerte anzubieten. Die Bürgermeister Benjamin Geldsetzer und Andreas Hundhausen sind die beiden Vorsitzenden. Der weit über die Region hinaus bekannte Dirigent Herbert Ermert leitete die künstlerischen Geschicke seit der Gründung bis 1998, seitdem ist Michael Nassauer, Intendant der Philharmonie Südwestfalen, für die künstlerischen Belange verantwortlich.

In den vergangenen Jahrzehnten ist es der Musikgemeinde immer wieder gelungen, namhafte Künstler und Orchester zu Konzerten einzuladen, wie beispielsweise die Philharmonie Südwestfalen, die Philharmonia Hungarica unter Justus Frantz, die Stuttgarter Philharmoniker, das Kurpfälzische Kammerorchester, das Mandelring-Quartett, Chorwerk Ruhr sowie Mirjam Contzen und Baiba Skride, um nur einige wenige zu nennen. Pro Saison werden 6 Abonnementkonzerte veranstaltet, in der jüngsten Vergangenheit wurde stets versucht, den Mitgliedern zusätzliche Leistungen zu bieten wie Werkeinführungen, Vorträge, Zusatzkonzerte etc.

1. VORSITZENDER

Benjamin Geldsetzer

2. VORSITZENDER

Andreas Hundhausen

KÜNSTLERISCHER LEITER

Michael Nassauer

KASSIERER

Thomas Schmidt

Georg Pfeifer

BEISITZER

Ruth Dücker, Silke Meffert,

Hans-Werner Psotta,

Rudolf Schwan

EHRENMITGLIED

Herbert Ermert †

ANSPRECHPARTNER

Michael Nassauer

Mobil: 0 171. 832 36 81

www.musikgemeinde.de

**FREIER
EINTRITT**
für Mitglieder der
Musikgemeinde

Ticketpreise

TERMINE	TICKET	ERMÄSSIGT*	SCHÜLER & STUDENTEN
27.9. 15.6.	25,00 €	20,00 €	10,00 €
8.12. 2.1. 25.1. 3.5.	30,00 €	25,00 €	10,00 €

* Schwerbehinderte und sonstige Berechtigte gegen Vorlage der gültigen Ausweise.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen sofortigen Beitritt zur Musikgemeinde Betzdorf-Kirchen e.V. Den Jahresbeitrag von zur Zeit 90,00 € (80,00 € für Schwerbehinderte) & 15,00 € (Schüler und Studenten) überweise ich gegen Rechnung nach Erhalt der Abonnentenausweise auf folgendes Konto: Sparkasse Westerwald-Sieg | BIC: MALADE5TAKI | IBAN: DE07 5735 1030 0100 0780 54
Senden an: Herrn Thomas Schmidt | Hähnerweg 2 | 57518 Betzdorf | th.schmidt@netcologne.de

Vor- und Zuname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

E-Mail

Telefon

Datum/Unterschrift

Die Mitgliedschaft berechtigt zum kostenlosen Besuch unserer Abonnementskonzerte auf einem beliebigen Platz. Mir ist bekannt, dass Kündigungen nur am Ende einer Spielzeit, also Juli/August, möglich sind. Bei Nichtkündigung gilt die Mitgliedschaft jeweils auch für die darauffolgende Saison.

Kartenvorverkauf

VHS-THEATERGEMEINDE BETZDORF

Hellerstraße 2 | 57518 Betzdorf

Tel. 0 27 41. 291 – 427

Tel. 0 27 41. 291 – 411

vhs@vg-bg.de

Karten für die Theatergemeinde erhalten Sie auch unter

theatergemeinde-betzdorf.de

BÜRGERBÜRO KIRCHEN

Lindenstraße 1 | 57548 Kirchen

Tel. 0 27 41. 688 – 0

vg-kirchen@kirchen-sieg.de

(nur für Veranstaltungen der Musikgemeinde)

Karten für die Musikgemeinde erhalten Sie auch bei den Buchhandlungen

Mankelmuth Betzdorf & Decku Kirchen

Theaterkarten online bei:
www.reservix.de

reservix
die ticketexperten